



Simone Schwark

SOPRAN

Die von der Presse gefeierte Sopranistin ist vor allem im Bereich der Alten Musik tätig. Sie arbeitet u.a. mit den Dirigenten Gabriel Garrido, Florian Heyerick, Andreas Küppers, Rudolf Lutz, Andrew Parrott, Michael Schneider, Christoph Siebert, Carlos Spierer, Winfried Toll und Michael A. Willens zusammen. Simone Schwark ist gerngesehener Gast bei den Göttinger Händelfestspielen, dem Festival Genève été, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, den Weilburger Schlosskonzerten und anderen Festivals. Am Stadttheater Gießen war sie als Barbara in Telemanns „Emma und Eginhard“ und als Eurilla in Haydns „Orlando Paladino“ engagiert. Bei den Internationalen Maifestspielen am Staatstheater Wiesbaden war sie als Drusilla in Monteverdis „L'incoronazione di Poppea“, als Venus in John Blows Masque „Venus and Adonis“ und als Oriana in Händels „Amadigi di Gaula“ zu hören. Auch als Ensemblesängerin ist Simone Schwark gefragt und tritt zusammen mit dem Johann Rosenmüller Ensemble oder bei der Bachstiftung St. Gallen auf. Solistische CD-Einspielungen liegen u.a. mit dem Johann-Rosenmüller-Ensemble vor (Telemann-Kantaten, Reformationsmusiken und das „Johannes-Evangelium“ von Daniel Bollius) sowie Graupner-Kantaten mit Florian Heyerick.

In Freiburg aufgewachsen studierte Simone Schwark Elementare Musikpädagogik, Gesangspädagogik, Lied- und Operngesang an den Musikhochschulen Freiburg, Stuttgart und Frankfurt. Zu ihren Lehrern gehören Beata Heuer-Christen, Carole Meyer-Bruetting und Thomas Heyer. Meisterkurse an der Internationalen Bachakademie bei Dunja Vejzovic, Klesie Kelly, Renée Morloc und Dietrich Fischer-Dieskau rundeten ihre Ausbildung ab. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie zuletzt von Sibylla Rubens. Von 2015 bis 2018 hatte Simone Schwark einen Lehrauftrag für Gesang an der Justus-Liebig-Universität Gießen inne. Darüber hinaus ist Simone Schwark als Feldenkrais-Practitioner tätig und lässt dies in ihre Arbeit als Gesangspädagogin einfließen.

Mit besonderem Interesse widmet sich Simone Schwark zusammen mit der Pianistin Anna Naretto dem Liedgesang, insbesondere dem Deutschen Lied als auch den Werken spanischer und französischer Komponisten. Eine enge Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Cembalisten Jürgen Banholzer, mit dem sie 2023 eine neue CD, „Il Guardo di Maria“, vorstellte.

KONTAKT

0177 3054924

kontakt@simone-schwark.de

www.simone-schwark.de